

## CURRICULUM VITAE

### INFORMATIE

Toegewijd aan het werk met de correlaties van 3D-modellering en real-world simulaties, ik zoek commerciële en technische haalbare manieren om nauwere werkmethoden / esthetiek / en productieplanning te vormen die beide gebieden tegelijkertijd behandelen. ook geniet ik van kunst in alle vormen en ben graag een onderdeel van het creatieve proces.

Ik heb verschillende jaren in verschillende landen gewerkt met mensen die verschillen door hun cultuur en samenlevingsverschillen naargelang hun cultuur en samenlevingen, wat mij een goede en een enorme ervaring heeft gegeven op beide werkniveau's, van het werken met ideeën tot de eindrapporten van projecten, en op persoonlijk niveau om wees opener en flexibeler.

Ik heb Bekwaam in Autodesk Maya, Autodesk Mudbox, Cinema 4D, Adobe Photoshop, Microsoft Word, Ervaring met sketchup, Adobe Aftereffects, Adobe Illustrator, Microsoft Office.

### OPLEIDING

#### 2008 - 2009

- Cursus 3D-modellering, textuur, beeldhouwen en ontwerp.

#### Damascus University • 2003 - 2008

- Universitair diploma in beeldende kunst (visuele communicatie).

#### 2002

- Cursus Adobe photoshop (ontwerpeffecten).

### ERVARING

#### Kinetic Creative-kantoor. Nederland • 2018 - 2019

- Concept Art en 3D Modeler
- <https://kineticcreative.nl/>

#### Pillow's Willow. Nederland • 2016-2017

- Werkte als stagiair
- <http://pillowswillow.com>

#### Khyber TV-serie, Egypte • 2013-2014

- 3D Kastelen modelleren en mat schilderen
- <https://www.youtube.com/channel/UCICajwpms3kpJXFSDW6NUCg>

#### OX Animation office. Syrië • 2010 - 2012

- 3D Modellerenstekken en textuur in Autodesk Maya & mudbox.
- <https://www.youtube.com/channel/UCICajwpms3kpJXFSDW6NUCg>

#### Onyxar groep \ Onyxar JLT Dubai • 2009 - 2010

- Ontwerpwebsite IT bedrijven en voor het ministerie van transport en technologie in Syrië.



## SOFTWARE PROGRAMMAS

### 2D design

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

### 3D ontwerp

- Autodesk Maya (modellering en textuur).
- Autodesk Mudbox. (textuur, beeldhouwen).
- Maxon Cinema 4d (modelleren en texturen).
- 3D - Schets

## TAAL

### Arabisch

- Moedertaal

### Engels

- Goede beheersing van zowel geschreven als gesproken.

### Nederlands

- Niveau-integratie (A2) bereikt, werkend op B1.

## PROJECTEN

### Auditorium van de faculteit voor schone kunsten aan de Damascus University • 2007

- Een affichetentoonstelling onder de titel "Amerikaanse democratie."

### Al -Jazeera documentaire kanaal • 2008

- Een korte filmrubriek van "Memory" werd gemaakt met behulp van de Motional Graphic-methode.
- <https://www.youtube.com/watch?v=QoZ1PrV8SoA>

### Palestijnse culturele centrum • 2009

- Een set posters met LOGO-ontwerp voor het Palestijnse erfgoed.

## COMPETENTIES

### Communicatieve vaardigheden

De verschillende banen die ik heb uitgevoerd, hebben me de mogelijkheid gegeven om te communiceren met een breed scala aan verschillende mensen uit verschillende culturen, leeftijdsgroepen en achtergronden. Verder leerde ik hoe ik mijn bevindingen kon presenteren en effectief kon communiceren in een academische context.

### Creativiteit en probleemoplossende vaardigheden.

Tijdens mijn proefschrift voor afstudeerstudies, alle tools die ik gebruikte voor mijn onderzoek dat ik zelf heb ontworpen en gebouwd.

### Andere vaardigheden

Ik hou van foto's maken, algemene boeken lezen.